

Anmeldung: Bis 30.07.2021

Eva Schindelin,
Königsbergerstr. 18
79650 Schopfheim
Tel.: 07622/8352
E-Mail: eva@schindelin.de

Teilnehmerzahl: 6 - 12

Kursgebühr: 190,- EUR

Konto: Eva & Thomas Schindelin GbR

IBAN: DE46 6839 1500 0060 1709 08

VR-Bank Schopfheim-Maulburg,
bitte bis 30.07.'21 überweisen oder
bar zum Seminar mitbringen.

Bei einem Rücktritt nach dem 30.07.2021
werden 50% der Teilnahmegebühr fällig, es sei
dann, ein Teilnehmer von der Warteliste rückt
nach. Ab 10 Teilnehmern, kann ich in
Einzelfällen die Kursgebühr reduzieren.

Zuzüglich:

U & V: Gut Lilienfein

Naturhotel

www.gut-lilienfein.de

Ort: Am Belchen/Südschwarzwald

Oberwieden 16

79695 Wieden

Tel.: 07673/886938-0

Bitte die Zimmerreservierung selbstständig
vornehmen. (es empfiehlt sich Halbpension,
ein Sonderpreis für das Seminar ist ausgemacht)

Bringen Sie zum Seminar bitte bequeme
Kleidung, wenn vorhanden „Come-Together-
Songs“ von Hagara Feinbier, Band 1, 2,3 und 4
und eine Decke mit. Unbedingt auch eine
Taschenlampe!

Ich bin mir der Verantwortung in der Arbeit mit
Menschen bewusst. Umgekehrt erwarte ich,
dass jede/r TeilnehmerIn die volle
Verantwortung für ihre/seine Erfahrungen selbst
trägt.

Tagesstruktur
(voraussichtlich)

Freitag, 6. 8. 2021

18.00 Uhr Abendessen
19.30 – 21.00 Uhr Ein-Stimmen,

Samstag, 7. 8. 2021:

7.45 - 8.45 Uhr Körperachtsamkeit,
Stille-Tönen-Summen

9.30 - 12.00 Uhr Tönen und Singen
16.00 - 18.00 Uhr Tönen und Singen

19.30 – 20.30 Uhr Abendgesang

Sonntag, 8.8. 2021:

7.45 - 8.45 Uhr Körperachtsamkeit,
Stille-Tönen-Summen

9.30 - 11.30 Uhr Schluß-Session

Singen als innerer Tanz der Seele

Ein Seminar zum Erleben und
Erwecken der eigenen Stimme
und des eigenen Leibes

Singen & Summen
Come-Together-Songs 4

Mantra singen

freie Improvisation

persönliche Stimmerfahrung

Meditation

Gespräch

Bewegung und Tanz

**Gut Lilienfein
Wieden im**

Südschwarzwald

6.8. - 8.8. 2021

Leitung: Eva Schindelin

„Das Singen ist die eigentliche Muttersprache aller Menschen. Denn sie ist die natürlichste und einfachste Weise, in der wir ungeteilt da sind und uns ganz mitteilen können – mit all unseren Erfahrungen, Empfindungen und Hoffnungen.

Das Singen ist zuerst der innere Tanz des Atems, der Seele, aber es kann auch unsere Körper aus jeglicher Erstarrung ins Tanzen befreien und uns den Rhythmus des Lebens lehren.

Das Singen entfaltet sich in dem Maße, wie es aus dem Lauschen, dem achtsamen Hören erwächst.

Singend können wir uns darin verfeinern, unsere Mitmenschen und unsere Mitwelt zu erhören. (...)

Wenn einer aus seiner Seele singt, heilt er zugleich seine innere Welt. (...)

(Yehudi Menuhin)

Zu diesem Seminar möchte ich Menschen einladen,

- die gerne singen und dies mit anderen tun wollen,
- die dabei sich selbst erfahren möchten,
- die in ihre eigene Tiefe tönen möchten und sich auch auf Körpererfahrungen, Gespräch und Meditation einlassen möchten,
- die für ihre Stimme etwas tun möchten,
- die mit anderen Singenden über ihren Stimmraum hinauswachsen und einen spirituellen Erfahrungsraum teilen wollen.

Es geht nicht um des richtige Treffen von Noten – es gibt keine „richtigen“ oder „falschen“ Töne in diesem Seminar, nur die Erfahrung mit der eigenen Stimme. Jede/r (!) ist willkommen!

Corona-Hygiene-Konzept in Anlehnung an die Vorgaben des Badischen Chorverbandes wird mit dem Flyer verschickt.

Zu meiner Person:

Ich bin freischaffende Musikerin, Elphtherapeutin, Musiktherapeutin und Mutter in Schopfheim.

Nach einem Hochschulstudium mit den Hauptfächern Querflöte, Traversflöten und Klavier sowie einer Ausbildung in Alexandertechnik führte mein Lebensweg mich in die Existential-psychologische Bildungs- und Begegnungsstätte Todtmoos-Rütte, die Wirkungsstätte von Karlfried Graf Dürckheim und Maria Hippus-Gräfin Dürckheim, wo ich die Zen-Meditation kennenlernte und eine Ausbildung in den Medien Musiktherapie, Personale Leibtherapie und Schwertarbeit im Rahmen der Initiatischen Therapie absolvierte.

Seit 2011 bin ich Elphtherapeutin und Schülerin von Mhaádeii.

Die Stimmarbeit:

Seit - 2001 arbeite ich als freie Mitarbeiterin an der Penta-Klinik, bzw. am Sigma-Zentrum für Akutmedizin, Fachkrankenhaus für Psychiatrie und Psychotherapie, Psychosomatik. An diesen Kliniken entwickelte ich eine eigene Stimmarbeit, in die verschiedenste Ansätze einfließen, seit 3 Jahren bin ich sehr inspiriert von der Arbeit von Schirin Zareh.

Stimmbildung
Singen von einfachsten Liedern
unmittelbarer Ausdruck
durch freie Improvisation
der Körper als Resonanzraum
Achtsamkeit
Raum der Stille
Heilung im Sich-durchtönen-lassen
Spiel und Inspiration
heilsame Ressourcen wecken
Begegnungen mit sich und anderen
Entdeckung des Summens

***Mut
bedeutet nicht
keine Angst
zu haben.***

***Mut
ist die
Entscheidung
dass etwas anderes
wichtiger ist
als die
Angst.***

(Ambrose Red Moon)

Nächster Seminartermin:

„Singen als innerer Tanz der Seele“
4. - 7. November 2021
Gut Lilienfein, Wieden
im Südschwarzwald