



# FRAUEN IN INTERKULTURELLEN PROJEKTEN

Konferenz zu Fragen & Methoden in der künstlerischen Arbeit

# FRAUEN IN INTERKULTURELLEN PROJEKTEN

Konferenz zu Fragen & Methoden in der künstlerischen Arbeit

**11. Juli, 11 - 19 Uhr**

Ringlokschuppen Ruhr, Mülheim a.d. Ruhr

Welche geschlechtsspezifischen Fragen treten in interkulturellen künstlerischen Projekten auf? Welche Rahmenbedingungen braucht es für eine geschlechtergerechte Zusammenarbeit?

Auf der Konferenz wechseln sich **theoretische und künstlerische Impulse** ab mit Laboren, in denen Fachexperten\*innen gemeinsam mit den Teilnehmern\*innen praxisnah an verschiedenen Schwerpunktthemen arbeiten und Lösungsansätze entwickeln. Eine anonyme Telefonbox bietet über den gesamten Tag hinweg auch einen **Schutzraum** für die stilleren Teilnehmer\*innen oder heiklere Fragen.

Ziel ist die Entwicklung einer Toolbox, um der Vision einer gemeinsamen professionellen, interkulturellen Arbeit und einer geschlechtergerechten Repräsentation von Frauen\* und Männern\* Schritt für Schritt näher zu kommen.

**Mit (u.a.):** Dr. Karin Derichs-Kunstmann (Bildungs- und Geschlechterforscherin), Yinka Kehinde (Interkulturelle Trainerin), Dorothea Reinicke (Künstlerische Leitung Hajusom, Hamburg), Can Milewa Rastovic (DaMigra Berlin, Foundation Class der Weissensee Kunsthochschule Berlin) Matin Soofipour (projekt.il), Nour Al Zoubi und Laila Ammi (Zeitung „Neu in Deutschland“), Bridget Ngencho Fonkeu (Silent University Ruhr), Susanne Helmes (SusaHee Performance), Bibiana Jiménez (Internationales Frauenzentrum Bonn), Mizgina Rengin und Katrin Sons (Musikerinnen)

## PROGRAMM

**10.00** Willkommenskaffee & Anmeldung

**11.00** Eröffnung

### TEIL I - FRAGEN aus unserer Arbeit

**11.15** Künstlerischer Impuls

**11.30** World Café

*Erfahrene Akteure\*innen stellen drängende Fragen aus der Praxis in Tischgesprächen zur Diskussion*

**13.00** Vernissage der Ergebnisse & Mittagspause

### TEIL II - METHODEN aus unserer Arbeit

**14.00** Vortrag von Dr. Karin Derichs-Kunstmann

*Gender, Diversity, Interkulturalität, Konstruktion  
- Versuch einer Begriffsklärung*

**14.15** Labore zur Stärkung der eigenen

Methodenkompetenz in der interkulturellen Arbeit

*Lab. 1: „Strategien der Kommunikation - Interkulturelle Kommunikation und interkulturelles Konfliktmanagement“, mit Yinka Kehinde*

*Lab. 2: „Gibt es eine spezifische Didaktik in der transnationalen künstlerischen Arbeit?“, mit Dorothea Reinicke & Katalina Götz (Hajusom)*

*Lab. 3: „Gleichberechtigte Teilhabe von Migrant\*innen & Künstler\*innen im Exil“, mit Can Milewa Rastovic*

**17.15** Berichte aus den Laboren

**17.45** Podiumsdiskussion

*Welche Handlungsaufforderungen stellen sich?*

**18.30** Abendessen & Musikalischer Ausklang

### Anmeldung

weiterkommen@nrw-ldk.de  
und online unter [www.nrw-ldk.de/weiterkommen](http://www.nrw-ldk.de/weiterkommen)

### Teilnahmegebühr

40 € / 20 € erm. (inkl. Verpflegung)

Eine Veranstaltung von:



NRW LANDESBÜRO  
FREIE DARSTELLENDEN  
KÜNSTE

Kooperationspartner:

kulturrat  
nrw

RINGLOK  
SCHUPPEN  
RUHR