

„... und ich weiß noch nicht, bin ich ein Falke, ein Sturm oder ein großer Gesang“

LIVE workshopreihe an vier Freitag-Abenden via Zoom - die „Fünf Rhythmen – gesungen! Und mit Singleiter-Einheit für den therapeutisch-klinischen Kontext

Von Kordula Voss und Thomas Jüchter

Modul 1 /Flowing/ 19.2.2021
Modul 2/ Staccato+Chaos/ 26.2.2021
Modul 3/ Lyrisch und Stille 5.3.2021
Modul 4/ Singleitermodul 12.3.2021
Einzelpreis: 39 Euro
Drei Module: 90 Euro
Vier Module: 120 Euro

Die beiden Musiktherapeuten und Dozenten von Singende Krankenhäuser e.V. gehen mit ihrem ersten Online-Seminar neue Wege, die wir gerne mitgehen. Anstelle des ursprünglich geplanten analogen Wochenendmoduls von 5. – 7.3.2021 in Schmittlen, bieten sie ein vierstufiges Modell an, das für alle interessierten Menschen offen ist und an dem sich natürlich auch Teilnehmer aus unserem Netzwerk beteiligen können. Die vierte Einheit ist speziell auf SingleiterInnen zugeschnitten – und die übrigen drei Einheiten beinhalten mit den Fünf Rhythmen wesentliche Inhalte des analogen Moduls. Wer eine Anrechnung für die Singleiter-Weiterbildung möchte, muss also an allen vier Einheiten bzw. Modulen teilnehmen!

Start der vier kleinen Module ist jeweils 17:00 – 19.30 Uhr.

Am 19.2.2021: Kennenlernen, Allgemeines zu den 5 Rhythmen, Flowing

Am 26.2.2021: Staccato und Chaos

Am 5.3.2021: Lyrical und Stillness

Am 12.3.2021: Für SingleiterInnen mit Methodik, Erprobung, Therapiebackground, Fragen, praktischen Übungen

Die „Fünf Rhythmen – gesungen!“ sind angelehnt an die Tanz-Improvisation nach Gabrielle Roth. „Flowing – Staccato – Chaos – Lyrical – Stillness“ überschreibt Gabrielle Roth diesen Zyklus, der auch als „wave“ bezeichnet wird. In der Philosophie liegen diesen Rhythmen Archetypen und Urbilder menschlicher Vorstellungsmuster zugrunde. Jeder dieser Rhythmen fasst unterschiedliche lebendige Qualitäten zusammen, die wir brauchen, um ein ausgeglichenes Leben zu führen und unterschiedliche Qualitäten an uns wahrzunehmen und zu entwickeln.

Diesen werden wir in den Online-Modulen nachspüren, über Chants und Mantren, Improvisationen, Stimmbildung, Übungen und Meditationen. Wir kommen in einen intensiven Austausch über Erfahrungen der Rhythmen in allen Lebensbereichen und entwickeln Songtexte. Für Singleiter ist das Konzept der *Fünf Rhythmen gesungen* ein hilfreicher Leitfaden zum „dramaturgischen“ Aufbau von Singgruppen und schafft ein tieferes Verständnis der Chants und Mantren.

Flowing: weibliche Archetypen → erdend, nährend, einatmen, sinnlich, öffnend, in Beziehung

tretend, Ankommen, Bewegung, Enthemmtheit, annehmend, fürsorgend, verzaubernd

Staccato: männliche Archetypen → praktisch, beschützend, zielgerichtet, progressiv, ausatmen, Himmel, leidenschaftlich, frei, ehrlich, spirituell

Chaos: ist die Verbindung und das Aufeinandertreffen von männlichen und weiblichen Energien. Hingabe ans Unbekannte, im Hier und Jetzt, Extase

Lyrical: Transformation, Loslassen,

Stillness: Angekommen, nach innen gerichtet, ruhig wie sanfte Wellen auf einem See

Anmeldung:

Nur online möglich über die Homepage von Kordula Voss www.klang-hafen.de

Kontakt: info@klang-hafen.de

Kordula Voss Thomas Jüchter



Kordula Voss: Dipl.-Musiktherapeutin (FH Heidelberg), Heilpraktikerin für Psychotherapie (HPG), Yogalehrerin (Sivananda), zertifizierte Singleiterin (SiKra). Seit über zehn Jahren angestellt und freiberuflich und in psychiatrischen und psychosomatischen Kliniken tätig im Kölner, Hamburger und Berliner Raum, zuletzt in der Kinder- und Jugendpsychiatrie der Charité Berlin. Musiktherapeutische Angebote, Weiterbildungen, Singgruppen und Bandprojekte in unterschiedlichen Bereichen. www.klang-hafen.de

Thomas Jüchter: Dipl.-Musiktherapeut (FH-NL) (DMtG). Seit 1994 in psychosomatischen Krankenhäusern tätig, seit 2001 im Krankenhaus Ginsterhof in Rosengarten/Harburg. Weiterbildung in Transaktionsanalyse. Zertifizierter Singleiter, 2007 Aufbau einer offenen Singgruppe im Ginsterhof sowie freie Gruppen mit Erwachsenen und Kindern. Schwerpunkte: Liedbegleitung / Gitarrenspiel. www.cantokreise.de