

NACHGEFRAGT - SiKra-Dozentin

Vera Kimmig

- ◆ **Bild auf SiKra-Homepage**



- ◆ **Beschreibung auf SiKra-Homepage**

Vera Kimmig

Freiberufliche Sängerin, Gesangspädagogin, Psychoresonanztrainerin, zertifizierte Singleiterin, 3. Vorsitzende der "Singenden Krankenhäuser e.V." und Leitung der Geschäftsstelle, Weiterbildungen, offene Singgruppen, seit 10 Jahren Singgruppenleitung mit Patienten einer Psychosomatischen Rehaklinik, Workshops bei verschiedenen Selbsthilfegruppen, Mitglied bei der Künstler-Sozialkasse

www.sing-und-klang-wirkstatt.de

- ◆ **Absolvierte Weiterbildungen & Kenntnisse**

Klassische Gesangsausbildung Musikhochschule Karlsruhe, Frau Prof. Hampe; 1-jährige Ausbildung "neue Stimmpädagogik" Schule f. Gesang in Essen bei Petra Schulze; 2-jährige Psychoresonanzausbildung bei Dr. Karl Adamek und Carina Eckes, Münster; Integratives Stimmtraining Atemtypen bei R.A. Kia; Stimmentwicklung und funktionale Methodik am Lichtenberger Institut; Atemtechnik nach Middendorf; Nada-Brahma-Sonologie bei Brigitte Foerg Freiburg; Musiktherapeutische Weiterbildung des Meridian-Singens nach der SinTaLa-Methode von Dr. Karl Adamek; Weiterbildungen in verschiedenen Körperarbeitstechniken wie Feldenkrais, Tai-Chi, Yoga, Jazz-Dance, momentan in Weiterbildung "Natural-Voice" bei Robert Sawilla, Wien.

◆ **Praxis**

Im Jahr 2000 Eröffnung der eigenen "Stimm- und Klang-Wirkstatt"; Einzelunterricht, Chorcoaching; bis heute Workshops rund um die Stimme; bis heute Dozententätigkeit für Singenden Krankenhäuser e.V.; Leitung der Geschäftsstelle der Singenden Krankenhäuser, deshalb vertraut mit den verschiedensten administrativen Arbeitsbereichen einer selbständigen Tätigkeit.

◆ **Singen macht mich glücklich, weil ...**

... ich das Singen als Begleitung zu einem Bewusst-Werdungs-Prozess empfinde und es mich immer wieder fordert, genau hinzuhören, wahrzunehmen, wo ich mich selbst gerade mit meiner Bewusstheit befinde.

... es meine Lebensfreude nährt und mich bei geistiger und körperlicher Gesundheit erhält!

... ich die Menschen mit meiner Begeisterung anstecken kann und die Wirkungsweise des Singens sofort im Gegenüber sichtbar wird!

◆ **Mein heilsamer-Lieblingssong ist ...**

zur Zeit: von Iria Schärer, auch zu finden bei *youtube* -

"Ich nehme es an, so wie es ist, nehme ich es an und lasse los, was ich gedacht, wie es sein sollte und was ich wollte!"

◆ **Mein Lieblingszitat zum Singen/ Musik ist ...**

„ Wenn einer aus der Seele singt, heilt er zugleich seine innere Welt. Wenn alle aus der Seele singen und eins sind in der Musik, heilen sie zugleich die äußere Welt.“

J.Menuhin

◆ **Mein Instrument als Lebensabschnittsgefährte ist ...**

zuerst einmal meine Singstimme und dann die Gitarre

◆ **Titel der von mir angebotenen Weiterbildung bei SiKra**

- Stimme als Ausdrucksmittel und Leitinstrument

- Singend das Herz öffnen für Klang-Räume des Lebens

- Atem-Stimme-vegetative Harmonisierung, COPD u.a.Atemwegserkrankungen

◆ **In dieser Weiterbildung vermittele ich besonders Wissen zum Thema ...**

... achtsamer Umgang mit der eigenen Stimme, Tipps für eine optimale, klangvolle Stimmfaltung mit Leichtigkeit und Freude, in Resonanz mit dem eigenen Wesenskern kommen, Sensibilisierung bzgl. wechselnder Tonhöhen und die Reaktionen im gesamten Organismus...

Erprobte Praxistipps bzgl. der verschiedenen Modulthemen und entsprechende Liedauswahl, Meridian-Mantren mit Bewegungsimpulsen, modellhafte Stundengestaltung und Singkreisaufbau

◆ **Besonderen Spaß an meinem Weiterbildungsmodul macht ...**

... das Vermitteln der diversen Themenbereiche, das gemeinsame Singen und Bewegen und die Freude der Teilnehmenden, die Rückmeldungen der TN, wenn Anregungen ausprobiert und gut angekommen sind ...

◆ **Besonders geeignet ist meine Weiterbildung für Leute, die ...**

... an der Verbesserung ihres Stimmklangs arbeiten wollen,
... praktische Anleitungen zur Singkreisleitung benötigen oder ihre eigenen Erfahrungen erweitern wollen,
... tiefere Sensibilisierung über das machtvolle Instrument Stimme und Klang erfahren wollen

◆ **Wer dieses Modul besucht hat, kann besser ...**

... mit der eigenen Stimme umgehen
... kann Atemrhythmus und Stimme in Einklang bringen
... weitergeben, was Stimme und Klang im Organismus bewirken können
... und sicherer sein im Aufbau von Singrunden und dem Umgang damit

◆ **Wenn Ihr mehr über mich erfahren wollt, könnt Ihr hier stöbern**

www.sing-und-klang-wirkstatt.de

singende-krankenhaeuser.de/infos-zur-weiterbildung.html