

NACHGEFRAGT – SiKra-Dozentin

Mag. Angelika Eisterer, MSc

Bild auf Sikra Homepage (siehe extra Jpeg)

Beschreibung: Angelika Eisterer

Klinische und Gesundheitspsychologin, Notfallpsychologin (GKPP und Akutbetreuung Wien), Psychotherapeutin (Psychodrama), Traumatherapeutin (EMDR, ÖAGG Curriculum, IBT), Sozialarbeiterin. Traumatherapeutin im ambulanten Therapiezentrum FAIRTHERAPY und in freier Praxis. Dozentin in der Akademie für Traumatherapie (Wien), bei der Akutbetreuung Wien, in der Psychodrama Aus- und Weiterbildung beim ÖAGG in Wien und im Moreno Institut Stuttgart.

Zahlreiche Weiterbildungen im Bereich Gesang unter anderem bei Eva Königer (Vokalwerkstatt), Katharina und Wolfgang Bossinger (Heilsames Singen), Johann Pinter (Vokalsommerakademie), Johanna Seiler (Vokalimprovisation) und Anna Stijohann (Stimmsinn).

Mein Schwerpunkt liegt darin, die heilsame Kraft des Singens auch Menschen nahezubringen, die glauben, nicht singen zu können. Mit großer Begeisterung und vielen spielerischen Elementen versuche ich die Wahrnehmung zu verbessern und die Freude am Singen (wieder) zu entfachen.

Absolvierte Weiterbildungen und Kenntnisse

Sozialarbeit (Akademie für Sozialarbeit)
Psychologie Studium (Uni Wien)
Klinische und Gesundheitspsychologie (GkPP)
Notfallpsychologie und Akutbetreuung
Traumatherapie (ÖAGG, PITT, IBT, EMDR)
Singleiterin für heilsames Singen in Gesundheitsberufen

Zahlreiche Weiterbildungen im Bereich Gesang unter anderem bei Eva Königer (Vokalwerkstatt), Katharina und Wolfgang Bossinger (Heilsames Singen), Johann Pinter (Vokalsommerakademie), Johanna Seiler (Vokalimprovisation), Anna Stijohann (Stimmsinn), Franz-Schubert-Konversatorium (1 Jahr Jazzgesang), Vienna Music Institute (6 Monate Jazzgesang)

Praxis

Singgruppenarbeit seit 2022 in freier Praxis und im Traumtherapiezentrum FAIRTHERAPY
Arbeit mit Atem und Stimme in meiner Praxis für Psychotherapie
Seit 2018 Dozententätigkeit in diversen psychotherapeutischen Arbeitsfeldern

Singen macht mich glücklich, weil ...

ich mich da ganz fühle und im Moment bin und alles andere vergesse. Singen trägt mich und hält mich und ist meine langjährigste und treueste Liebesbeziehung.

Mein heilsamer Lieblingssong ist...

Der ändert sich immer wieder mal, aber vielleicht „Herzenslöwe“ von Katharina Bossinger, weil dieses Lied die Urkraft des Singens und die Verbindung zu Gefühlen und Freiheit in sich trägt.

Mein Lieblingszitat zum Singen/Musik ist

Singen ist die eigentliche Muttersprache des Menschen (Sir Yehudi Menuhin)

Mein Instrument als Lebensabschnittsgefährte ist...

In Bezug auf Gruppen, gemeinsames Singen und draußen sein – meine Gitarren.
In Bezug auf Komposition, innere Ruhe und Abende zu Hause – mein Klavier.

Titel der von mir angebotenen Weiterbildung bei Sikra...

Singen für die Seele – ein musikalischer Ansatz in der Traumatherapie

In dieser Weiterbildung vermittele ich besonders Wissen zum Thema...

Grundsätzliches zum Thema Trauma (u.a die Polyvagaltheorie), wie heilsames Singen in der Arbeit mit traumatisierten Menschen genutzt werden kann und was es zu beachten gilt, um Retraumatisierungen zu vermeiden bzw. wie man jemanden, der sehr emotionalisiert ist, schnell wieder stabilisieren kann.

Besonderen Spaß an meinem Weiterbildungsmodul macht...

Das gemeinsame Singen und die Auswertung dieser Erfahrungen, das zur Verfügung stellen von Praxisbeispielen und die Verknüpfung von Theorie und Praxis.

Besonders geeignet ist meine Weiterbildung für Leute, die...

im Gesundheitssystem mit traumatisierten Menschen zu tun haben, mit ihnen singen wollen, aber dafür gerne noch mehr Sicherheit hätten.

Wer dieses Modul besucht hat, kann besser...

Abschätzen, welche Lieder wann geeignet sind, in welcher Rolle und in welchem Kontext das Singen stattfindet und was es beim Singen mit traumatisierten Menschen zu beachten gilt.

Wenn ihr mehr über mich erfahren wollt, könnt ihr hier stöbern...

www.angelika-eisterer.at